

lin / Max

4 20
3 33
3 29
5 23
5 29
4 21
5 27
3 31
1 17
2 23
2 28
2 23
3 20
2 25
3 33
3 21
3 38
3 31
2 26
2 25
2 21
2 28
2 23
1 14
3 30
2 20
2 27
2 23
2 27
2 25

25
34
30
14
26
28
31
32
30
18
23
22
28
23
34
37
31

2)

ligt wurde, ist auch die Seele in Deckung gegangen. Jahre später will sich keiner

gezogen. Als der preußische Pfau, der Lagerkommandant (Martin Semmelrogge) he-

>> Wolfsegg, Kohlebrecher, www.theaterhausruck.at, jeweils 21.00. Bis 10. 8.

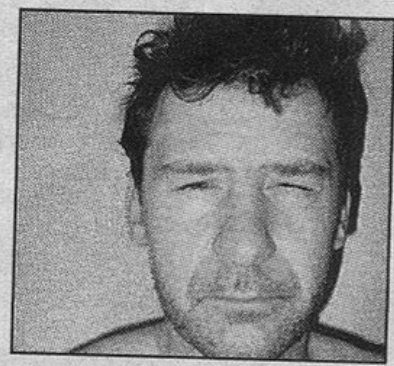
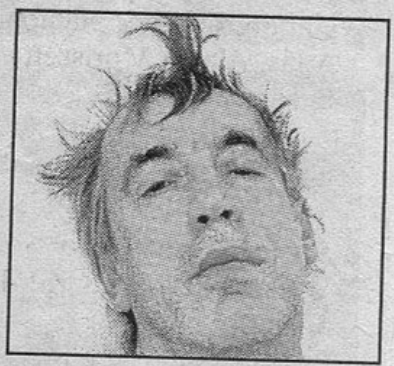
So/So 19./20. Juli 2008
Standard

LITERATUR

Gold im Mund

Weniger eine bestimmte Tageszeit als einen unbestimmten Zustand nimmt sich **Morgenbetrachtung. Verweilen im Gesicht** vor. Herausgeberin Erika Krona-bitter bat um Texte und um Schnappschüsse frisch nach dem Aufwachen. Im Bucher Verlag erschien der Band, dessen gepflegte Aufmachung die zerknautschten Visagen gediegen behütet. Von manchen gibt es nur Text oder nur Bild. Von manchen beides: Ilse Kilic etwa hat ebenso wie ihr „Das Fröhliche Wohnzimmer“-Partner Fritz Widhalm geknipst und geschrieben. Im „Morgengedicht“ bespricht sie den „blindlings“ ausgeführten Auftrag: „siehst du / ich verwerte mich heute / flugs“. – „nur einer kam zur demo und trotzdem kam es zur eskala-

tion“ heißt ein Achtzeiler von Gerhard Ruiss. Dort tut's einer nicht ohne die Exekutive: Sie ordert den Marsch ins Bett. – „Stell dir vor, du brichst den Morgen von der Nacht“, setzt ein kurzer Text von Marietta Böning ein, digitales Gepiepe gibt's nicht nur bei ihr. Die Bilder zeigen verrutschende Grade der Vorstellung vom Authentischen, präsentiert sind die Fotografien manchmal ganzseitig, manchmal in Passbildgröße. Die Buchpräsentation mit Lesung und Musik (Dr. Vogels Tomahawk Trio) findet statt bei einem jener Vormittagstermine des poolbar festival, die immer eine feine Art sind, in den Tag zu schlüpfen. (pen)
>> 20. 7., Pavillon im Reichenfeldpark, Feldkirch, poolbar festival. 11.00



Zerknautscht, dafür anonym: Ilse K., Hubert L. und Walter K. Fotos: die Abgebildeten